

GENOS

SIAMO SEMPRE UNO, MA CON QUALCUN ALTRO PRIMA DI NOI

IMMAGINI SUL LAGO
19-27 SETTEMBRE 2026
4° EDIZIONE



Ivana Galli

www.ivanagalli.it

info@ivanagalli.it

329 7286213

Officine Forte Marghera, Venezia

GENOS

SIAMO SEMPRE UNO, MA CON QUALCUN ALTRO PRIMA DI NOI

La presente proposta di residenza d'artista si sviluppa attorno al tema della soglia dell'identità, ambito di ricerca che attraversa da sempre la mia pratica artistica. In questo contesto, lo spazio espositivo e di ricerca, del piano superiore della Grotta Azzurra, a Trevignano Romano, diventa dispositivo simbolico e reale di attraversamento: luogo ritenuto idoneo per mettere in relazione, intimità e spazio pubblico, individuo e collettività. La città osserva e viene osservata; gli abitanti non sono spettatori passivi, ma parte integrante dell'opera.

Il progetto mira a costruire una sorta di archivio contemporaneo delle famiglie del luogo, (Trevignano e dintorni): un'indagine visiva su come i tratti identificativi si trasmettono, resistono o mutano, tanto da rispondere ad una domanda semplice e universale:

“... *chi assomiglia a chi...*?”

Da qui si sviluppa una ricerca visiva sulla trasmissione dei tratti caratteriali sulle permanenze e sulle trasformazioni, sull'idea che :

“siamo sempre uno, ma con qualcun altro prima di noi”.

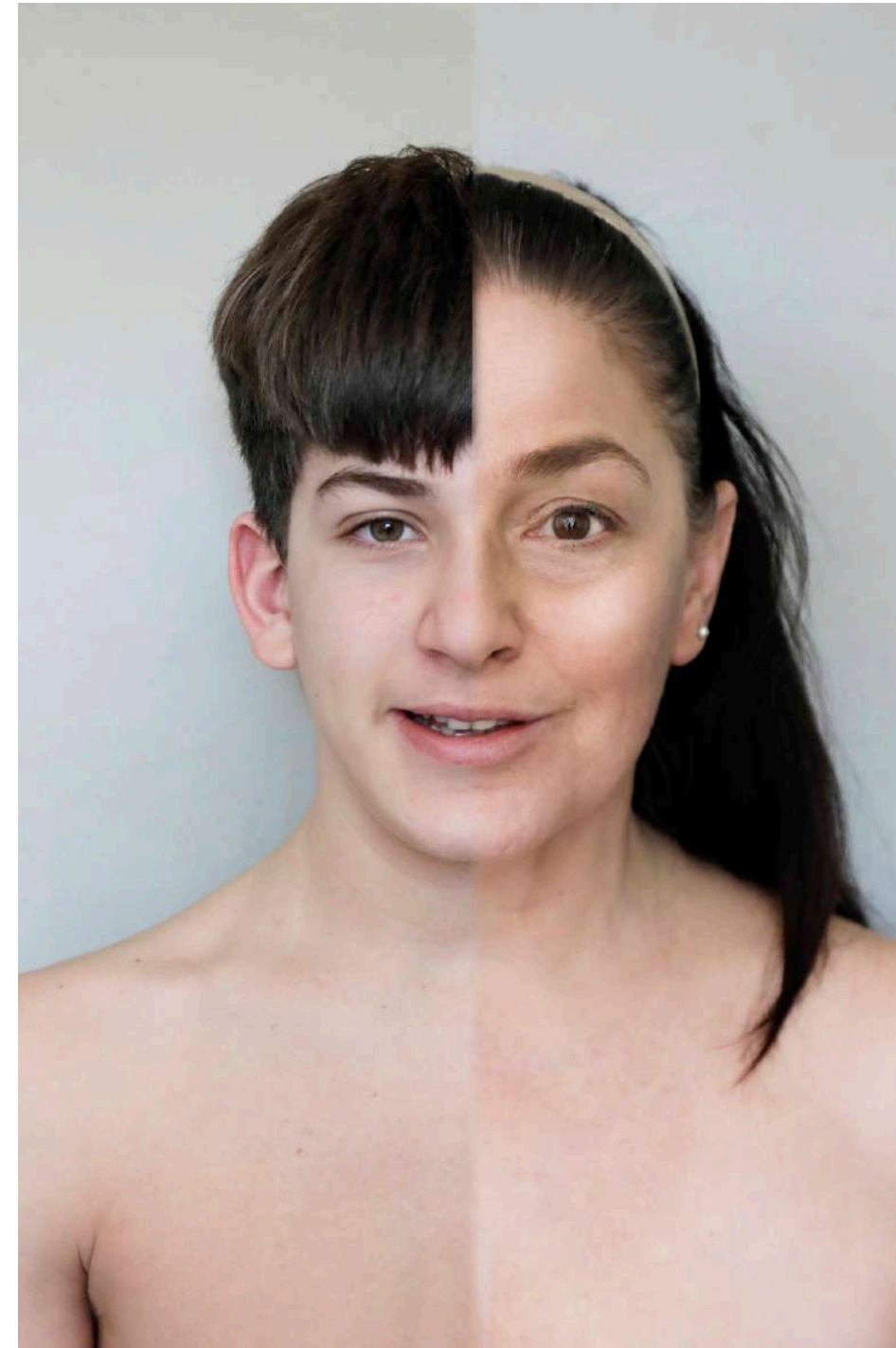
GENOS_IVANA GALLI

...Ho incontrato un veggente, Passando per i colori e gli oggetti del mondo, I campi dell'arte e dell'apprendimento, del piacere, dei sensi.

Metti nei tuoi canti, disse lui, non più l'ora enigmatica né il giorno, né i segmenti, le parti, metti prima di tutto come luce per tutti...(da Eidólons - Walt Whitman)



padre e figlio



figlio e madre

esempio :

GENOS

SIAMO SEMPRE UNO, MA CON QUALCUN ALTRO PRIMA DI NOI

Attraverso un set fotografico aperto alla cittadinanza, realizzerò una serie di leporelli che accostano **metà volto** di un figlio a quello dei genitori, fratelli sorelle nonni zii (dipenderà dal nucleo familiare)... L'immagine si completa solo nell'unione, rivelando continuità affettive e scarti fisiologici. Costruire un archivio nel presente significa assumersi una responsabilità verso il futuro: interrogarsi su quale volto stiamo trasmettendo, quale impronta rimarrà, cosa potrà leggere chi, tra venti o trent'anni, osserverà queste immagini. L'archivio non sarà soltanto raccolta documentaria, ma dispositivo critico capace di attivare riflessioni sul tempo, sulla continuità dell'apparenza e sull'appartenenza.

Questo progetto, vuole indagare l'identità come soglia e sedimentazione. Per questa residenza propongo di ambientare lo spazio che mi ospita in un atlante generazionale. Durante la fase preliminare alla residenza, verrà rivolto un invito aperto alle famiglie della città a partecipare a un set fotografico che sarà ideato e realizzato in loco dal 19 al 27 settembre 2026. L'obiettivo è visualizzare la trasmissione del Sembiante, le persistenze e le mutazioni che raccontano la stratificazione sociale della città.

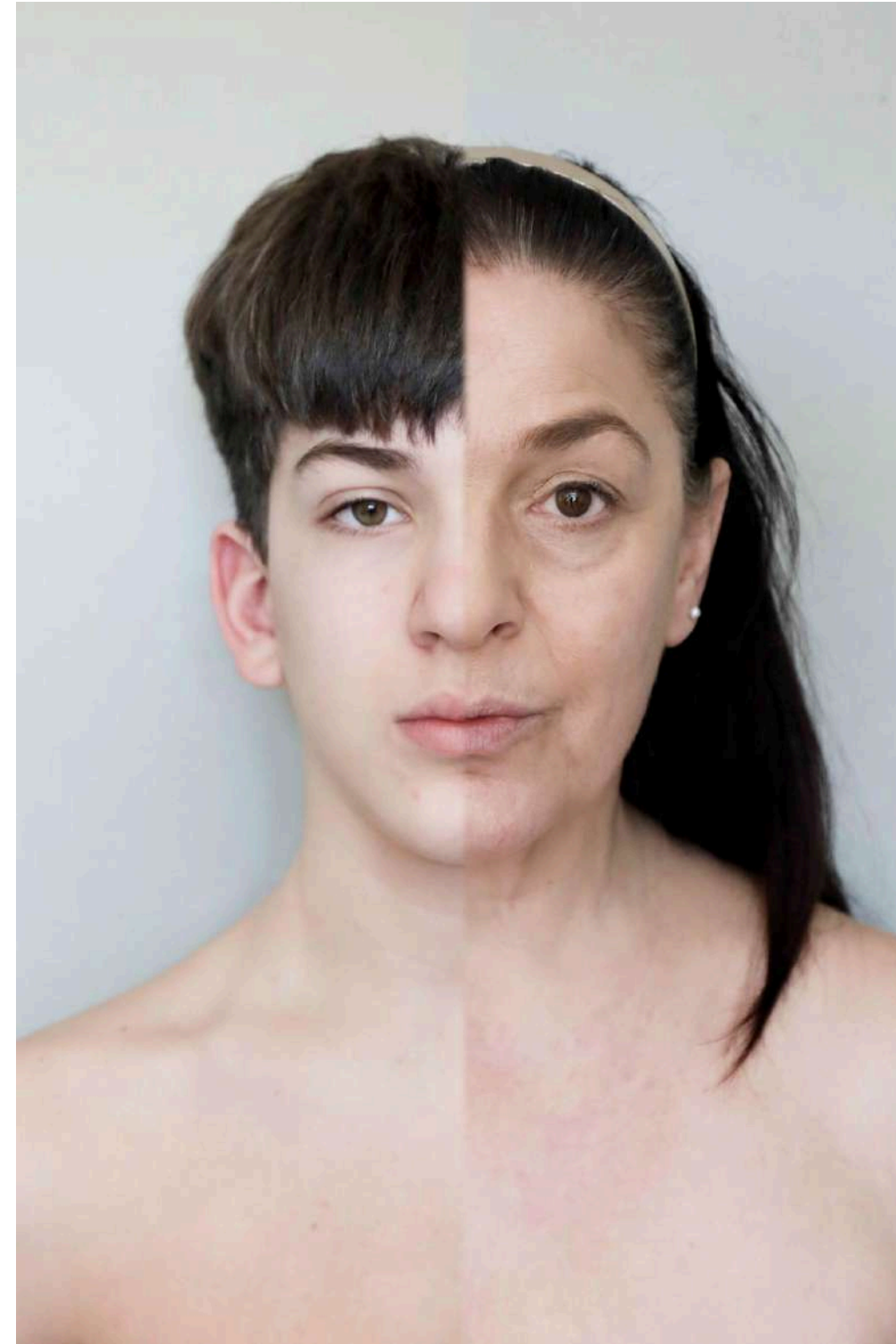


GENOS_IVANA GALLI

...Sempre il mutevole, sempre materiali, che cambiano, si sgretolano, si ricompongono...(da Eidólons - Walt Whitman)



padre e figlio



figlio e madre

esempio :

PORTFOLIO_IVANA GALLI

Passando dalla frammentazione dell'io - focus dei miei lavori precedenti - l'io cosciente, in questo caso, è il Viandante invisibile che accumula esperienze solo perché "l'altro" possa trasformarle in memoria o finzione. È un'entità ritratta che si svuota continuamente a favore della propria immagine riflessa al riconoscimento nell'altro, l'opera interroga il futuro: quale volto stiamo trasmettendo?



DUE SORELLE



PADRE E FIGLIO



MADRE E FIGLIA

lavori precedenti, fotografie fatte in unico scatto attraverso uno specchio scomposto

PORTFOLIO_IVANA GALLI



lavori precedenti, fotografie fatte in unico scatto attraverso uno specchio scomposto

GENOS

SIAMO SEMPRE UNO, MA CON QUALCUN ALTRO PRIMA DI NOI

La residenza rappresenta per me il tempo necessario per ascoltare, incontrare, osservare e progettare con attenzione un ciclo di opere pensate specificamente per questa comunità, per raccogliere queste storie e restituirle alla città come memoria collettiva. Una ricerca destinata a rendere una memoria privata in un patrimonio condiviso.

Io oggi, esploro il mio passato divento il presente

mostre eventi		mostre eventi		mostre eventi	
2017	Autunno 2017 – Editoriale “Area Arte”, articolo dedicato 6 ottobre – Mostra personale “Anastasi”, Galleria Amatori, (VI) 11 novembre – Collettiva: Triennale della Fotografia, Palazzo Zenobio, (VE) 2017–2018 – Collettiva: I fotografi veneti del '900, San Vito al Tagliamento (PN) Maggio – LikeVenice WasserFriede, Austria 14 luglio – Collettiva: La Regina è Nuda, &Art Gallery, (VI)	2020	30 gennaio: Collettiva, Miti e Mete (VI) 18 settembre: Mostra personale “Fundamenta 187”, Spazio Thetis, Arsenale, Venezia (VE) 24 ottobre: Collettiva fotografica “Icefood”, Circolo La Gondola, Venezia (VE) 4 dicembre: Collettiva, &Art Gallery (VI) 5 dicembre: Collettiva “Pezzi Unici 4”, Galleria Gallerati, Roma (RM)	2023	Febbraio – Mostra personale “Syntesis”, Spazio Battistella, San Donà (VE) Marzo: • Collettiva “Effetto Venere”, Primo Piano LivinGallery, Fondazione Palmieri, (LE) • Finalista Premio Irinox, MIA Photo Fair (MI) 29 aprile–21 maggio: Collettiva, Museo Tadini (MI) maggio: • Incontri di fotografia, Villa Barberigo, Noventa Padovana (PD) • 12 maggio: Incontri di fotografia “Ri-trattiamoci bene”, Scicli (RG) giugno: • Personale, Trevignano Romano Photofest (RM) • fino al 20 ottobre: Biennale d'arte, Piazzola sul Brenta (PD) • fino al 10 agosto: Collettiva, Museo Tadini (MI) • collettiva “I Am the Body”, Opificio della Fotografia, Venezia (VE) Luglio: • fino a ettembre: Sentieri nell'Arte, BALDO festival (VR) • Collettiva d'arte, Art Food Fest, Galatina (LE) • “I Am the Body”, Forte Marghera (VE) Ottobre : “InterAzioni”, Passaggi Artistici, Padova (PD) 30 ottobre–5 novembre: Paratissima (TO) 16 dicembre–7 gennaio 2024: Collettiva “Luci e ombre”, Piacenza (PC)
2016	22 ottobre–7 gennaio – Mostra personale: Vite Silenti, Art Space Le Due Comari, (FE) Ottobre – Collettiva: Arte oltre Confine, Spazio SHED, Schio (VI) Settembre – Progetto selezionato: Confini 14 deata e organizzata da: PhotoGallery di Firenze e MassenzioArte di Roma 23 settembre–6 novembre – Rimini Foto Autunno, Rimini (RN) 9–11 settembre – SI FestOff, Savignano sul Rubicone (FC) 28 agosto–28 ottobre – Mostra personale Stabat Mater, Ferrara (FE) Maggio – Festival Biblico, (VI)	2019	15 febbraio – Collettiva: Codice Sorgente, Fondazione Bevilacqua La Masa, (VE) 3 marzo–5 maggio – Collettiva: Fuori 8, Galleria Gallerati, (RM) 30 marzo–14 aprile – Collettiva: Je Vous Salue Marie(s), Atelier de Belleville, Parigi (FR) 17 aprile–24 novembre – Collettiva: Friends, Spazio Thetis, (VE) 17–19 maggio – Performance “Ritratto Scomposto”, Macro Asilo, (RM) 24 maggio–16 giugno – Mostra personale: “In Embryo”, Arsenale, (VE) 20–23 giugno – Collettiva: “I Am My Body, I Am My Memory”, Forte Marghera (VE) 12–21 luglio – Collettiva: Pensieri Parole Opere e Omissioni, Forte Marghera (VE) 19–21 luglio – Mostra personale: Pontremoli Foto Festival (MS) 13–22 settembre – personale : Ritratto Scomposto, Festival della Filosofia, (MO) 30 ottobre–4 novembre – Paratissima N.I.C.E., (TO) 6 novembre – Presentazione libro d'artista, MACRO, (RM) 7–30 novembre – Mostra personale “In Embryo”, Galleria Gallerati, (RM) 9 dicembre–11 gennaio – Collettiva, &Art Gallery, (VI)	2022	19 marzo–16 aprile: collettiva: Other Identity, galleria Guidi & Schoen, (GE) 6 maggio–8 giugno: collettiva Open Air 3, Venezia (VE) 8–22 agosto: collettiva Fuori Luogo 3, Galleria Gallerati, (RM) 4–18 settembre: collettiva fotografica, Villa Barberin, (VI) 23 settembre–9 ottobre: collettiva: Miti & Mete, (VI) Dicembre: collettiva: “Dio è donna”, &Art Gallery, (VI)
2015	Dicembre – editoriale Vogue Accessory & Vision 2016 (MI) 14 novembre–30 gennaio – Collettiva “Unzipped”, (MO) 04–12 dicembre – Collettiva “Friends Free Ends”, (VE) 24 agosto–6 settembre – Collettiva “Mutazioni e Conflitto”, Schio (VI) 17 aprile–2 maggio – Premio Isabella Chiaramonte, Copertino (LE) 7–17 maggio – Naked Souls, Arles (FR) 5 maggio–30 ottobre – Photissima Fuori Biennale, Archivio di Stato, Venezia (VE) 16 luglio–8 agosto – Collettiva “Ruach”, Torino (TO)	2018	20–22 dicembre – Performance “Ritratto Scomposto”, Spazio Tadini Casa Museo, (MI) 7–9 dicembre – Performance + mostra, &Art Gallery, (VI) 31 ottobre–4 novembre – Collettiva + Performance, Paratissima, (TO) 27–28 ottobre – personale Trieste Photo Days (TS) 11–13 ottobre – Performance, British Day, Lanificio Conte, Schio (VI) 21 settembre – Collettiva, MuPa Museo del Paesaggio, Torre del Mosto (VE) 6–8 settembre – Performance, Galleria Gallerati, (RM) 29 luglio – Collettiva, Lorenzago (BL) 20–22 luglio – Performance, Pontremoli Foto Festival, Pontremoli (MS) 28 giugno – Performance, Palazzo Di Lorenzo, (LE) Giugno – Photoweeek, BASE, (MI) 2 giugno – Apertura ed esposizione, Officine Forte Marghera, Venezia (VE) 2 febbraio – Collettiva: “Bianco e Nero”, ArtGallery, Vicenza (VI) 7 gennaio – Collettiva: “Animali notturni”, Spazio IAAD, Bologna (BO) Regista teatrale “El Gobo de San Piero” (Lugo di Vicenza – VI) Insegnante e coordinatrice della scuola di teatro Rainbow – sezione bambini (Lugo di Vicenza – VI).	2021	Dic 2020 – Mar 2021: Collettiva: Pezzi Unici 4, Galleria Gallerati, (RM) Luglio : Residenza artistica, Maison Béjart Huis, Bruxelles (BE) Agosto : Collettiva: Fuori Luogo 2, Galleria Gallerati, (RM) Ottobre : “Ritratto Scomposto”, Miti & Mete, Vicenza (VI) Novembre : Collettiva “DonnaArte”, Treviso (TV) Novembre: Fiera d'arte WopArt, Lugano (CH) Dicembre : Collettiva, &Art Gallery Vicenza (VI) Dicembre : Collettiva fotografica, Emergency Venezia (VE)
2014	marzo– aprile:Mostra personale, Terra Creativa, Albenga (SV) Maggio – Mostra persona “L'arte di essere madre”, Spazio Biosfera, (PD) giugno – Installazione permanente “Candore”, Parco Rossi, Santorso (VI) luglio – Greencontest, Villa Caldogno (VI) Agosto – Installazione “L'ultima cena”, Spazio Shed, Schio (VI) Ottobre – Collettiva, Spazio Ambre, (MI) Ottobre – Collettiva, Villa Ca' Beregane, Thiene (VI) Novembre – Photissima, (TO)				



mostre eventi	
2025	ottobre: • Paratissima (TO), • Esposizione personale “Intimamente donna”, Villa Corner (TV) • “Percezioni”, collettiva fotografia, (TV) • “Fumi a Marghera”, collettiva fotografia, (RO) • “Trieste Fotografia”, collettiva (TS) Agosto: Collettiva d'arte, Galleria & Art, (VI) Maggio–Ottobre: Biennale della Scultura, Piazzola sul Brenta (PD) Giugno: “Ramificazioni”, collettiva scultura, (MO) Maggio: “Spazi Aperti”, Forte Marghera, (VE) Aprile: Collettiva “Disarmiamoci”, (VE)
2024	marzo: • Domus Lab (VE) • “Il tempo ritrovato”, Trevignano (TV) Aprile : • Spazio Mostre Battistella, San Donà (VE) • fino al30 giugno :“Habitat”, Matera (MT) Maggio : • Museo Tadini, Milano (MI) • Personale “Ritratto Scomposto”, Ronciglione (RM) Luglio: • Direzione artistica, mostra “Erotica”, Venezia (VE) • Coordinatrice mostra, collettivo da Parigi: Action Hybride (VE) 26 agosto–8 settembre: Coordinatrice “Percorsi di Visioni”, Venezia (VE) 5–28 settembre: &Art Gallery, (VI) 5–13 ottobre: installazioni, Passaggi Artistici, (PD) 31 ottobre–3 novembre: Paratissima (TO)



Biografia

Ivana Galli

Artista visiva e fotografa, Ivana Galli esplora i temi dell’identità, della memoria e della rinascita attraverso linguaggi diversi: fotografia, installazione e libri d’artista. Fin da giovane si è formata nel laboratorio fotografico del padre, sviluppando un approccio intimo e materico all’immagine. La sua ricerca unisce l’attenzione alla persona e alla materia con riflessioni sulla fragilità e sulla resilienza, spesso ispirate al rapporto tra corpo, tempo e trasformazione.

Ha esposto in Italia ed Europa in paesi come : Parigi, Arles, Bruxelles, Klagenfurt, Lugano e in varie città Italiane.

Vive e lavora a Venezia, dove ha il suo atelier presso Officine Forte Marghera.